



NOI SAREMO TUTTO

"We have been naught, we shall be all"

uno spettacolo di
Margine Operativo

liberamente tratto dal e-book *Vite da precari [tra creatività e follia]*
(*I Fiori del Web* – ed. CastelloVolante)

regia: Pako Graziani e Alessandra Ferraro
con: Andrea Cota e Michele Baronio
musiche original: Andrea Cota
sound designer: Riccardo Boldrini
produzione: Margine Operativo 2012

uno spettacolo che ingaggia un corpo a corpo con l'universo del lavoro

uno spettacolo sulle nostre vite precarie e intermittenti

Lo spettacolo è liberamente tratto da *VITE DA PRECARI [tra creatività e follia]*, - primo titolo della nuova collana di e-book free *I fiori del Web* delle edizioni *Castello Volante* - che raccoglie una quarantina di brevissimi racconti ironici e pungenti.

Senza mai cadere nel patetico e nel banale, queste **storie precarie scritte da precari** costituiscono un divertente spaccato di chi è costretto a [soprav]vivere costantemente in bilico tra la creatività necessaria all'invenzione di un lavoro e il rischio della follia.

Lo spettacolo è un viaggio nell' universo del lavoro, attraverso le storie di chi vive una vita a sbalzi e a frammenti.

Uno spettacolo sulle nostre vite precarie e intermittenti che gioca sulla connessione tra una colonna musicale live che ripercorre alcuni brani della tradizione operaia del novecento e incredibili storie di un presente precario.

Un ritornello accompagna questo viaggio
"We have been naught, we shall be all".
Non eravamo nulla, saremo tutto.





Margine Operativo è un progetto artistico formato da Alessandra Ferraro, Pako Graziani, Diego Zerbini e Riccardo Boldrini.

I suoi campi d'azione sono: il teatro, le arti performative, il video.

Fin dall'inizio del suo percorso ha avuto una natura poliforme che lo ha portato ad agire su più fronti della creazione artistica: dalla produzione di spettacoli teatrali e di formati performativi in bilico tra diversi codici artistici, alla ricerca sul linguaggio video che spazia dalla realizzazione di documentari ai format televisivi, dai remix di film ai live set visuali.

Nel suo DNA porta iscritta la convinzione che l'arte è un dispositivo che può creare cambiamenti e la propensione alla creazione di connessioni con altri progetti / gruppi e con gli spazi dell'attivismo culturale.

Queste caratteristiche hanno delineato un'altra zona di azione di Margine Operativo: l'ideazione e l'organizzazione di eventi e del festival *Attraversamenti Multipli* – con cadenza annuale dal 2001, www.attraversamentimultipli.it - che si interrogano sulle relazioni e interferenze tra i linguaggi artistici contemporanei e il presente.

Margine Operativo è tra i promotori di C.Re.S.CO – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea - .

contatti

Margine Operativo

via Pietro Ruga 36 – 00176 – Roma

t. 328.4142223 – 06.2757973

margineoperativo@gmail.com

www.margineoperativo.net