



NOI SAREMO TUTTO

SCHEDA TECNICA

LUCI

le luci utilizzate in scena nello spettacolo sono fornite da Margine Operativo
si richiedono

- n. 6 PC1000 Watt con bandiere
- n. 1 consolle luci 6 canali
- n. 1 dimmer 6 x 2 kw

AUDIO

Impianto audio di potenza adeguata alla sala, preferibilmente Meyer, Nexo, D&B
(no autocostruiti), dotato di Sub-woofers.

- n.2 monitor di palco da almeno 300 Watt
- mixer 16 canali con 4 aux send (Midas, Soundcraft, Yamaha)
- n.2 compressori (Dbx, Bss, Klark-Teknik)
- n.1 multieffetto digitale (Lexicon, Yamaha, TC Electronic)
- n.2 eq grafici 31 bande (Klark-Teknik, Bss)
- n.2 D.I. box
- n.2 shure sm58
- n.2 shure sm57
- n.2 aste microfoniche nane (per amplificatore chitarra)
- n.1 asta microfonica a giraffa
- n.1 asta microfonica dritta

tutti i cavi e gli accessori necessari al corretto funzionamento.

SPAZIO SCENICO

spazio scenico minimo di 3 mt x 5mt
lo spettacolo può svolgersi sia in spazi al chiuso che in luoghi all'aperto
la visione degli spettatori è frontale

TEMPI DI ALLESTIMENTO e PROVE 4 ore

DURATA dello spettacolo 55 minuti

n° di persone in azione: in totale 4

in scena > 2 performer / musicisti
allestimento + tecnica > 2 = 1 ingegnere del suono + 1 regia/allestimento/luci

contatti:

*Pako Graziani 328.2021322
margineoperativo@gmail.com*